





323a





ʾIbāh (d. 1522), to the writer ABDŪʿL-ANIS, *dated* 1157

A.H. = 1744 A.D., written in NASKH, with illuminated

sarlouh; at the end is a placit by seventeen master calli-

graphists, also *dated* 1744; *gold tooled leather binding*;

*rown 8vo.*—A Treatise on Calligraphy, a Turkish MS. in

NASHK characters, "WRITTEN BY MUHAMMAD, ONE OF THE

PUPILS OF ABDULLAH AL-KRIMY, 1006" A.H. = A.D. 1597,

*gold tooled leather flap binding; demy 8vo*

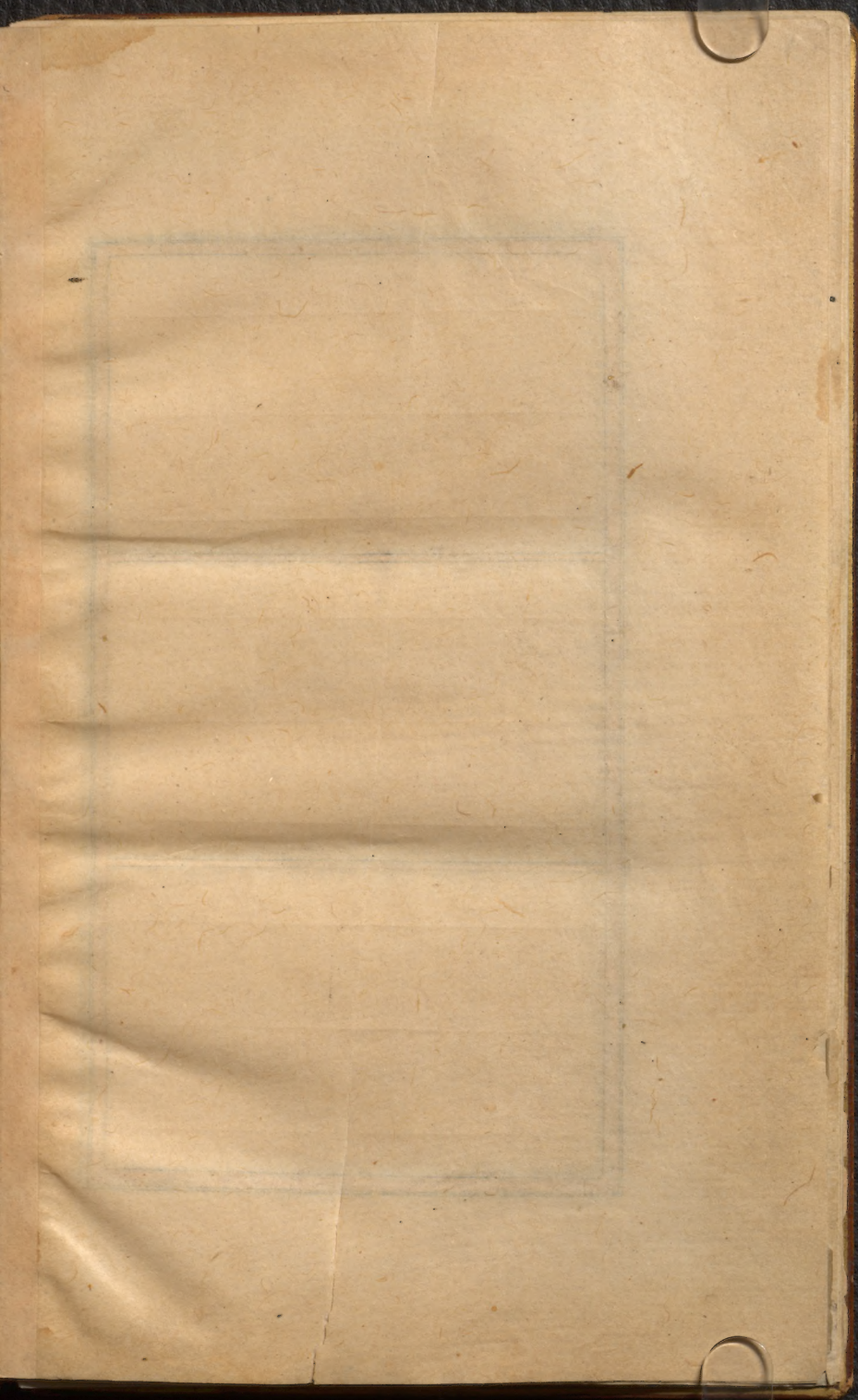
(2)

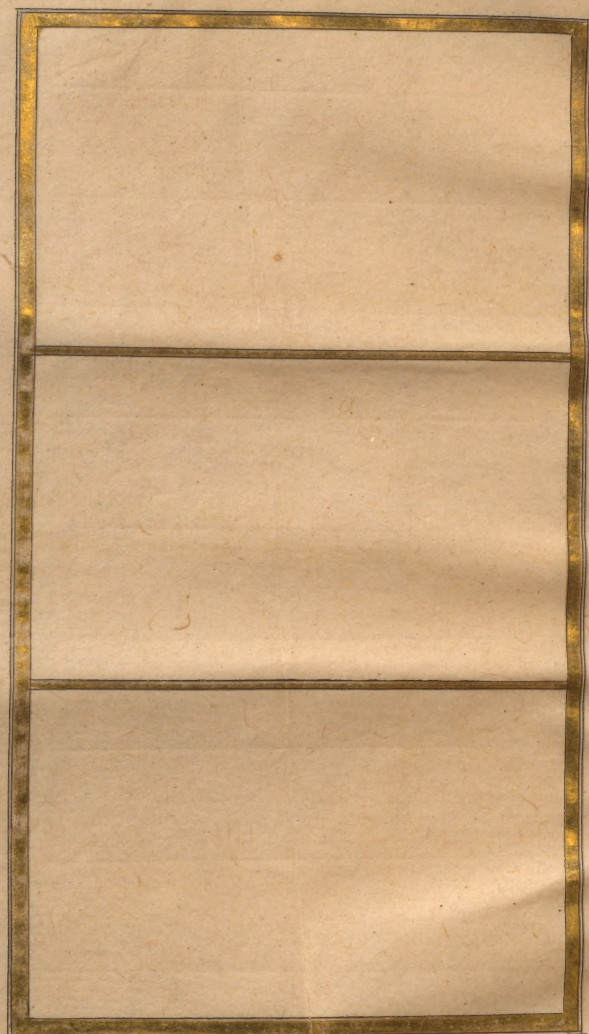
426

323a

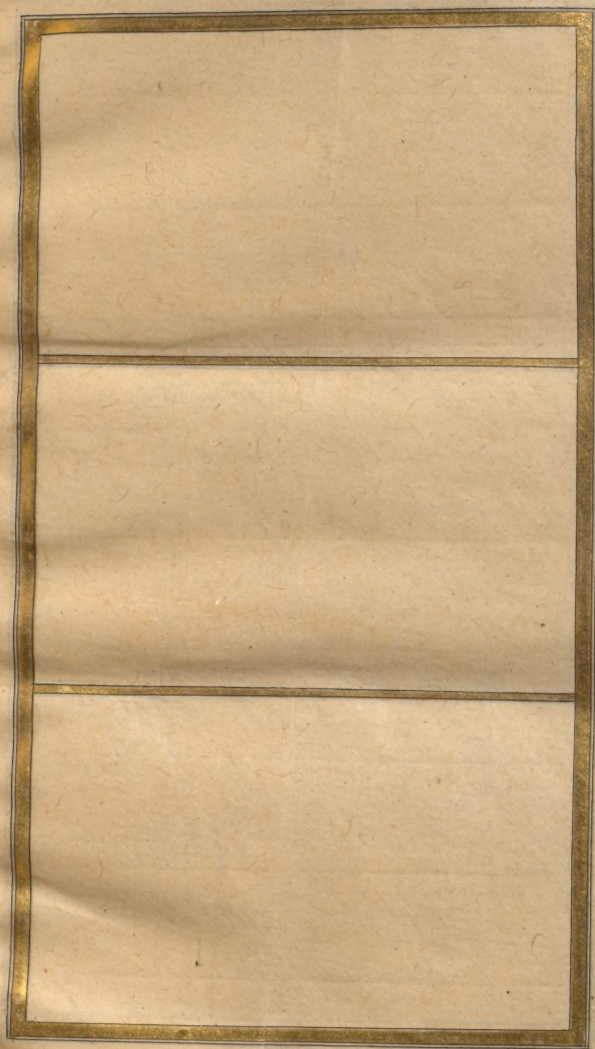
27













الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ الْقَلَمُ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ  
 ذَوِي الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ وَبَعْدُ فَلَمَّا سَأَلْتَنِي سَائِلُ  
 التَّقْدِيرِ يَا رَافِعُ الْمَصْرَةِ حَمَاهَا اللَّهُ عَنْ لِعَاهَاتِ  
 وَالْبَلِيَّةِ قَاضِيًا مِنْ مُضَافَاتِهَا بِغَيْرِ رَشِيدٍ

وَأَجْمَعْتُ فِيهَا بِنَا مَوْحِدَةً الْكَاتِبَةِ اللَّطِيفَةِ حَسَنُ الرَّسَدِ  
 تَابِعُ مَفْخَرِ الْأَعَاظِمِ وَلَا كَارِمِ الْحَاجِ عَلَى غَاخِرِيهِ دَارِغَةِ  
 دَارِ السَّعَادَةِ الْمُسْتَنِيَّةِ دَامَ بِحَيْرِ فِي الْبُكْرَةِ وَالْعُسَةِ  
 وَطَالَتْ صَحَائِفُ ثَارِهَا فَوَجَدْتُ مُوَافِقَ الْقَوَاعِدِ  
 الْمُسْتَحْسَنَةِ أَجَزْتُ لَهُ أَنْ يَوْضَعَ اسْمُهُ تَحْتَ كِتَابَتِهِ

الْمُفَقِّهَةِ كَمَا أَجَازَ اسْتَاذُهُ الْحَاجُّ عَبْدُ اللَّهِ الْعَرِيفُ  
 بَابُ نَيْسِ الْمَوْلَوِيِّ وَأَذِنَ عَنْ سَائِرِ الْكِبَرَةِ الْكَامِلِينَ  
 وَمَهْرَةِ الْعَارِفِينَ زَيْنَ صَحَائِفِ الدُّنْيَا بِأَنَارِهِمْ إِلَى يَوْمِ  
 وَالْفَقِيرُ مُحَمَّدُ بَخِيصُ صَوْنِي لِحِي تَرَادُ  
 الْأَيُّوبِيُّ سَلَامَةً



أَجَزْتُ لِصَاحِبِ هَذَا الْخَطِّ الشَّرِيفِ الْمُبَارَكِ  
وَأَنَا الْفَقِيرُ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ تِلَامِيذِ ابْنِ الْمَوْلَى

سنة ١١٥٧ هـ

أَجَزْتُ لِصَاحِبِ هَذَا الْخَطِّ الشَّرِيفِ  
الْمُبَارَكِ وَأَنَا السَّيِّدُ أَحْمَدُ الْمَخْلُصُ مِنْ  
تِلَامِيذِ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بْنِ وَرَى

أَجَزْتُ لِصَاحِبِ هَذِهِ الْوَثِيقَةِ وَأَنَا الْفَقِيرُ  
سُلَيْمَانُ بْنُ تِلَامِيذِ الْأُسْتَاذِ حَسَنِ  
الضِّيَاءِ غُفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُمَا آمِينَ

سنة ١١٥٧ هـ



لَمَّا أَطْلَعْتُ عَلَى الْخَطِّ الَّذِي كَتَبَهُ حَسَنٌ قُرْتَبِي  
 حَسَنٌ فَاجْزَيْتُ بِهِ كِتَابًا مَعَ اسْمِهِ الْكَبِيرِ  
 وَأَنَا لَفَقِيرٌ سَيِّدُ بَرٍّ هَيْمٍ أَبُو الْفَقِيهِ الْقَوِيدِ  
 فَرَقْلَامِيذُ اسْتَفْحَا أَحْمَدُ الْأَنْزَهْرِي ١١٥٧

أَجَزْتُ لِصَاحِبِهِ أَجَانَةً الْمُبَارَكَةِ وَهُوَ  
 حَسَنٌ شَدِيدٌ لِي كِتَابِي أَوْ أُخْرِجَ رَأْيُهُ  
 كِتَابًا مَعَ اسْمِهِ الْكَبِيرِ وَأَنَا الْفَقِيرُ أَحْمَدُ ابْنُ  
 الْغَزَفَرِ تَلَامِيذُ اسْتَفْحَا أَحْمَدُ الْأَنْزَهْرِي ١١٥٧

الْحَرَامُ وَخَدَّ لَمَّا رَأَيْتُ جَوَامِرَ قَوْمٍ الْمُرَضِيَةِ  
 مِنْهَا مَا يُوَافِقُ الْقَوَاعِدَ الْمَحْرُومَةَ الْحَدِيثَ وَمَا شَرَطَ  
 عَلَيْهِمْ سَادَةً فِي إِجَازَتِهِمْ مِنَ الشَّرْطِ فَلَيْتَ لَوْ أَنَّ  
 ذَلِكَ فَقَدْ أَجَزْتُهُ كَذَلِكَ وَأَنَا الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ ابْنُ  
 فَرَقْلَامِيذُ مُحَمَّدُ الْكَبِيرُ بَدَى ١١٥٨



الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده  
اطلعت على كتابة هذه الانعام واجزته  
اي الذي كتبها ان يكتب كتبه وانا الحمد بن اسمعيل

الحمد لمنزل القرآن ومسلما علي سيدنا  
ولد عدنان اجزت صاحبها وانا علي  
المعروف بالماليكي تلميذ السيد محمد نوري<sup>١١٥٧</sup>

حضر في هذا المجلس شرف الفقيه عمر الحافظ  
بالقرن من تلاميذ الانيسر المولوي غفرت له  
١١٥٧



الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَأَيْتُ مَسْطُورَاتِهِ فَاَسْتَحْسَنَتْهُ  
وَاجَزَتْ لَهُ بِبُوضْعِ كَتَبِهِ عِقَبَ مَكْتُوباتِهِ  
الْفَقِيرُ إِسْمَاعِيلُ الزُّهْدِيُّ فِي سَنَةِ ٥٧٠ هـ

أَحْمَدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ  
وَبَعْدُ فَقَدْ أَجَزْتُ سَمِيَّ وَوَلَدِي بِبُوضْعِ  
كَتَبِهِ فِي مَكْنُونِي كَتَبِ حَسَنِ الصَّبَا مِنْ الْأَمِيدِ  
جَزَائِرِي تَمَّتْ كَرَّمَ جَهَنَّمُ الْعَقْلُ الْبَارِي

حَضَرَ فِي هَذِهِ الْجَلْسِ الْبَارِكِ الْحَقِيرُ إِسْمَاعِيلُ  
الْحَامِدُ مِنَ تَلَامِيذِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْبَسِيِّ الْمَوْلَوِيِّ  
غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُمَا آمِينَ ٥٧٠ هـ



إِلَيْنَا مِنْ سَنَدِ الْخَطَّاطِينَ وَالْحَمْدُ

لِلَّهِ أَقُولَا وَآخِرًا وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

أَجْمَعِينَ

٥٧ الحمد

لَمَّا حَضَرْتُ فِي هَذِهِ الْجُمُعَةِ وَأُطْلِعْتُ عَلَى مَحْرَبَاتِهِ وَجِدْتُ

مُتَحَقًّا أَنْ يَكُنَّ فِي مَكْتُوباتِهِ كَثِيرٌ وَأَجْرُهُ بِذَلِكَ

وَأَنَا الْحَقِيرُ لِسَيِّدِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِالْبُورِيِّ ٥٧

الحمد لله مستحق الحمد وبعد فإذكرة تليدني أحمد الله الإله

شأن نفيس مسلم المحدث المستضيء بالعلم والقرآن جعله الله

صاحبها في ركنيهما بحاجه سيدنا محمد وآله الطاهرين

قَبْلَهُ خُصُوصًا مَوْلَانَا شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ  
 مَحْمُودُ الْحِطَّاءِ عَنِ الْكُفُوفِيَّةِ الْحَسَنِ  
 الْبَصْرِيِّ وَهُوَ عَنْ سَيِّدِنَا عَلِيِّ كَرَّمَ  
 اللَّهُ وَجْهَهُ وَهُوَ عَنْ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا بَرِي  
 أَنَّهُ قَالَ لِعَلِيٍّ يَا عَلِيُّ قُرْبَ بَيْنَ حُرُوفِكَ  
 وَفَرَقَ بَيْنَ سَطُورِكَ • وَطَوَّلَ سَبْنَا  
 فَلَيْكَ • فَكَانَ هَذَا كَالْتَعْلِيمِ مِنْ سَيِّدِ  
 الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا النَّهْيُ



وَيَا قُوتِ الْمُسْتَقْصِي وَسَيِّدِ مَنْصِلِ  
إِلَى عَلِيِّ بْنِ هِلَالٍ الْمَعْرُوفِ بْنِ الْبَوَّابِ  
وَهُوَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ أَسَدٍ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ السَّمِيعِ  
وَهُمَا عَنِ الْوَزِيرِ بْنِ عَلِيٍّ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ  
بِابْنِ مُقْلَةٍ • وَأَقْرَبُ مَا يَكُونُ  
إِلَى زَمَانِهِ مِنَ الْكِتَابِ الْأَسْنَادِ  
الشَّهِيرِ بِالْأَحُولِ وَهُوَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ  
السَّجَرِيِّ وَهُوَ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ حَمَّادٍ  
فَإِنَّهُ اسْتَنْبَطَ خَطَّ مَنْ كَانَ



عَلِيٍّ وَهُوَ عَنْ خَالِدِ الْغَيْرِزِيِّ وَهُوَ عَنْ حَسَنِ  
الْأَسْكَدَارِيِّ وَهُوَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ أَفندي  
وَهُوَ عَنْ الدَّوَيْشِيِّ مُحَمَّدٍ وَهُوَ عَنْ وَالِدِ  
مُصْطَفَى دَدَه وَهُوَ عَنْ وَالِدِ مُسْتَبْطِ  
هَذَا الطَّيْرِ فِي عَلَى التَّحْقِيقِ بِالْأَلْسَامِ  
مِنْ مَوْلَاهُ الْأُسْتَاذِ الْأَعْظَمِ حَمْدُ اللَّهِ  
الْمَعْرُوفِ بْنِ الشَّيْخِ الْأَمَامِيِّ بَلَدًا  
كَتَلَقِيهِ ذَلِكَ عَنْ خَيْرِ الدِّينِ الْمُرْعَشِيِّ  
وَعَلَى حَظِّي كُلِّ مَنْ عَبْدَ اللَّهِ الصَّيْغِيِّ



فِي سِرِّهِ وَعَلَانِيَتِهِ • وَأَنْ لَا يَنْعَاطِمَ  
فِي نَفْسِهِ • عَلَى أَحَدٍ مِنْ أَبْنَاءِ جَدِّهِ  
فَهَذَا وَصِيَّتِي إِلَيْهِ • وَحُجَّتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
عَلَيْهِ • وَسَيِّدِي بِهَذَا الْعِلْمِ الشَّرِيفِ  
وَالْفِنْ اللَّطِيفِ • عَنْ سِنَادِي  
وَمُجَرِّي السَّيِّدِ الْعَارِفِ الْأَكْبَرِ  
مَنْ اسْتَضَاءَ بِهِ دَجْوَرِي • السَّيِّدِ  
مُحَمَّدِ النُّورِيِّ • كَمَا تَلَقَى ذَلِكَ  
عَنْ حُسَيْنِ الْخَزَائِرِيِّ وَهُوَ عَنْ دُرُوشِ

وَالْخَفْضُ وَالرَّفْعُ وَالْجَمْرُ فِي مَجْلَهٗ وَيُرَاعَى  
قَوَاعِدُ شَيْخٍ مَشَافِيهِ عَصْرِهِ وَوَحْدُ  
دَهْرِهِ الْمُفَنِّ فِي سَكَاةِ الْعُلُومِ  
مِنْ مَنْطُوقٍ وَمَقْهُومٍ • حَمْدُ اللَّهِ الْأَسْمَى  
الْمَشْهُورِ كَمَا تَلَقَّاهَا عَنِ الْمَجَازِ  
الْمَذْكُورِ • وَيَحْزَنُ فِي ذَلِكَ مِنَ التَّصْحِيفِ  
وَالْتَحْرِيفِ • فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوِ الْمَصْحُفِ الشَّيْخِ  
وَعَلَيْهِ بِقَوَى اللَّهِ وَطَاعَتُهُ •



أَيْضًا بِنَعْلِيمِ الطَّالِبِينَ • وَالزَّفَقُ  
بِالرَّاعِبِينَ • وَأَنْ يَكُفَّ فِي آخِرِ مَكُونًا  
كُنْهَ حَسَنِ الرُّشْدِيِّ فَقَدْ اسْتَحَقَّ ذَلِكَ  
بِشَهَادَةِ الْمُتَّقِينَ • لِهَذَا الْعِلْمِ ذَوِي  
الْعِرْفَانِ • فَخَالَهُ عَلَيْهِ بِالزِّيَادَةِ  
وَالْإِتْقَانِ • وَأَنْ يَكُفَّ اللَّفْظَ  
وَالْأَعْرَابَ صَحِيحَيْنِ • وَلَا يَقْطَعَ  
الْكَلِمَةَ عَلَى سَطْرَيْنِ • وَيَضَعُ  
النُّقْطَ وَالْهَمْزَ وَالْوَصْلَ وَالْمَدَّ وَالنَّصْبَ

فَلَا زَمَنِي مَدَّةً طَوِيلَةً فِي طَلَبِ الرِّفْعَةِ  
وَالْفَضِيلَةِ إِلَى أَنْظَرِ مَحَاسِنِ الْكِتَابَةِ  
وَفَضَّلَ فِيهَا وَجَعَ وَجَمَعَ الْأَقْلَامَ  
كُلَّهَا فَسَلَّمَ دُونَ فِيهَا جَمَعَ فَلَمَّا رَأَى  
زَجَمَ الْفُحُولَ بِالْمَنَاطِكِ وَوَصَلَ مِنْهَا إِلَى  
أَلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ اسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى  
وَاجْرَهُ بِأَنْ يَرْوِي عَنِّي مَا يَجُوزُ لِي زَوَا  
مِنْ كِتَابٍ وَتَقَرَّرَ عَلَى وَفْقِ مَا نَلَفْنَا  
مِنِي مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمِ الْخَطِيرِ وَاجْرَهُ



وَمَا لِيَ إِلَىٰ آتِيسَابِهِ فَكَانَ  
فِعْلُ الذَّخِيرَةِ الشَّابُّ الْكَامِلُ  
الْحَسَنُ الْخُلُوعُ وَالْخُلُوعُ وَالْإِسْمُ وَالشَّمْلُ  
الْمُنْتَسِبُ إِلَىٰ حَضْرَةِ الْأَمِيرِ عَلِيِّ عَلَيْهِ  
الْحُسَيْنُ خَزِينَةُ حَضْرَةِ بَشِيرٍ أَعَا دَارُ  
حَالًا عَامِلًا اللَّهُ وَإِيَّاهُ بِجَمِيلِ الْحُسْنَى  
وَزِيَادَهُ فَنَالَهُ مِنْ ذَلِكَ مَا أَرَادَهُ  
وَأَجْرِي حُمُرًا قَلَامِهِ فِي مِيَادِينِ الظُّرُوفِ  
فَكَانَ فِي قِصَبَاتِ السُّبُوحِ نِعَمَ الْجَوَادِ

طَبَعَ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ خَضَّ اللَّهُ تَعَالَى  
 يَدَيْهِ مَعَانِيَهُ بِجُسْنِ الْبَيَانِ وَجَعَلَ  
 الْقَلَمَ نَرْجُمَانَ الْقَلْبِ وَوَكَّيْلَ  
 اللِّسَانِ وَمَنْ جَدَّ مَكَافَعُهُ أَنَّهُ مُفِيدٌ  
 الْبَاقِينَ حِكْمَ الْمَاضِينَ وَلَحَافُظُهُ  
 لِمَعَانِي كِتَابِ اللَّهِ الْكَرِيمِ  
 وَسُنَّةِ رَسُولِهِ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ  
 وَالسَّلَامِ وَكَأَنَّمَنْ هَدَى  
 فِي عِلْمِهِ إِلَى نُورِ الْبَصَرِ وَالْبَصِيرِ



نَبِيضَ مَا سَوَدَ الْقَلَمُ مِنْ صَحَائِفِنَا  
يَوْمَ الْحِسَابِ • وَاللَّهُ يَحْكُمُ مَا يُشَاءُ  
وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ •  
أَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ الْمَعْرِفُ  
بِالنَّفْصِ صَيْرَ عَبْدُ اللَّهِ الْأَيْنِسُ شَيْخُ تَكِيَّةِ  
الْمَوْلَوِيَّةِ بِمَصْرِ الْحَمِيَّةِ • وَقَاهَا اللَّهُ مِنْ كُلِّ  
بَلِيَّةٍ • أَنْ عِلْمَ الْكِتَابَةِ عِلْمٌ شَرِيفٌ  
وَقَرُّ لَطِيفٌ • لَا يَأْلَفُهُ إِلَّا صَاحِبُ  
ذَوْ قَسْطٍ كَلِيمٍ • وَلَا يَأْنِفُهُ إِلَّا صَاحِبُ

بِالْقِسْمَةِ • وَقَالَ كُتِبَ مَا هُوَ كَائِنُ  
فَانْشَوْا مِنْ هَيْبَتِهِ وَجَرَى حَيَاءٌ عَلَى الرُّؤُوسِ  
لَا سَعْيًا عَلَى الْقَدَمِ • وَأَشْهَدُ أَنْ سَيِّدَنَا  
مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ • وَصِفِيهِ وَخَلِيلَهُ  
الَّذِي خَاطَبْنَاهُ الْحُرُوفُ مِنْ خِلَالِ  
السِّطُورِ وَكَفَى بِذَلِكَ مُعْجَزَةً وَكَرَامَةً  
الْقَائِلُ جَفَنَ الْأَفْلَامُ بِمَا هُوَ كَائِنُ  
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ • صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ صَلَاةً نَرْجُو بِهَا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَ صِنَاعَةَ الْكِتَابِ  
وَزَادَ أَهْلَهَا شَرَفًا وَزِينًا وَصَيَّرَ مِنْهَا  
لَعِينًا لِلَّذِينَ أَنْتَبَهُنَا وَلَا نَسِيَانًا لِلَّذِينَ  
عَيْنًا وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ  
يُشْرِكُ لَهُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ وَشَفَعُ

AC 15E





A Genealogical Table of  
Great Calligraphists  
from Sheikh Hamdu 'llah (d. 1522)  
to Abdu'l-Anis.

Dated A.H. 1157 = A.D. 1744

Written in Naskh, with illuminations.  
At the end is a "placit" by seven-  
teen master calligraphists.

23

McGILL UNIVERSITY LIBRARY

AC156



C.A. 156



Acc. No.

CLASS MK.

PUB.

DATE REC'D MAR 9 1928

AGENT *Atkinson*

INVOICE DATE FEB 16 1928

FUND *General.*

NOTIFY  
SEND TO

PRESENTED

EXCHANGE

BINDING

MATERIAL

BINDER

INVOICE DATE

COST

McGILL UNIVERSITY LIBRARY  
ROUTINE SLIP



